

## 10-летний юбилей молодёжной



Foto: Marina Maisel

„Каждый участник театральной труппы незаменим: играет он маленькую или большую роль, или работает за кулисами – важен конечный результат совместного творчества. Вы – обогащаете культурную жизнь нашей общины“, – приветствовала Президент еврейской общины Мюнхена и Верхней Баварии д-р Шарлотта Кноблах собравшихся гостей в своем письменном обращении на открытии выставки и концерте „Театральное ревю“ 29 ноября 2015 года в связи с 10 – летним юбилеем театральной группы „Ло Минор“ молодежного центра „Нешама“. По фотографиям разных лет можно проследить этапы развития самодеятельного театра: творческий рост молодых артистов, смену поколений и многоплановый репертуар. Впервые о возникновении новой театральной группы молодежного центра узнали читатели „Еврейской газеты“ 10 июня 2004 года на праздновании Дня Иерусалима в старом здании молодежного центра на Принцрегентштрассе 91. Театральную группу тогда собрал 29-летний физик из Одессы Геннадий Шпарберг, который предложил вниманию 150 пришедших на вечер зрителей шоу по известному образцу „Клуба веселых и находчивых“. Премьера состоялась на русском языке. Но организаторы театрального проекта хотели общаться также и со своими немецкоязычными зрителями. „То, что мы смогли таким образом привлечь так много молодых людей – многие из которых впервые пришли в наш молодежный центр, стимулирует нас действовать в этом направлении“, – подчеркнул на том вечере бывший руководитель молодежного центра, Станислав Скибинский. Это высказывание не потеряло своей актуальности и сегодня. С момента возникновения теа-

тра, в 2006 году, вниманию публики были представлены в различных шоу программах скетчи и пародии, пантомимы, песни, танцы, шутки, приправленные еврейским юмором. Они способствовали стиранию культурных и языковых барьеров между членами общины и делали молодежную театральную группу „Ло Минор“ привлекательной и интересной для зрителей всех возрастов. В репертуаре театра имеются также пьесы для детей, мюзикл „Кошкин Дом“ по мотивам детской сказки Самуила Маршака, мистическая драма Элиаса Канетти „Ограниченные сроки“, театр импровизации. Техническое оснащение самого большого зала имени Хуберт Бурда еврейской общины дает возможность театральному руководителю театра Анастасии Комерлох осуществлять свои творческие задумки и доводить до совершенства эффектные зрелищные номера. „Мы – не грустные!“ – утверждал репертуар нового театра. Вот отсюда и название „Ло Минор“, появившееся впервые в 2008 году. Уже в марте 2009 получила Анастасия Комерлох вместе с членом правления и активным помощником молодежного центра Талией Прессер премию за интеграцию от баварских властей. Большая работа над историческим материалом по теме Холокост привела к созданию в 2008 году совместного с московским молодежным театром спектакля „Руками не трогать!“ – „Картины живут – живые картины“. В большинстве своем – это были картины Феликса Нуссбаума. В качестве основного литературного материала постановки были взяты „Диалоги“ Эли Визеля, стихотворения юной узницы Аллы Айзеншарф. Молодежный центр уделяет этой драматической теме особое внимание, она остается для нас всегда актуальной. Так спектакль „Ру-

## театральной группы «Ло Минор»

ками не трогать!“ был поставлен с новым составом молодых актеров театра „Ло Минор“ и сыгран в 2014 году. Работа над этим материалом продолжается.

В рамках „Дней театрального искусства“ возникло очень плодотворное сотрудничество между театральной группой „Ло Минор“ и известным немецким режиссером, актером и писателем Михаэлем Шернтанером в работе над его пьесой „Создатели людей“.

Около 75 детей и молодых людей молодежного центра Нешама открыли для себя искусство Театра! У некоторых увлечение стало их профессией и уже на немецких и украинских театральных подмостках можно встретить актеров, фотографии которых были на выставке. Большая подготовка предшествовала концерту „Театральное ревю“ на котором присутствовали многочисленные гости, среди которых была Вице Президент Еврейской общины Юдит Епштайн, председатель молодежной комиссии и член правления Проф. д-р Гай Катц, который



Foto: Galina Ivanizky

в своем приветствии на открытии выставки отметил разносторонние предложения для детей и молодежи в молодежном центре „Нешама“ еврейской общины, высокий профессиональный уровень преподавателей и пожелал участникам театральной группы дальнейшего динамичного развития и творческих успехов.

Галина Иваницкая  
Руководитель молодежного центра